

**LYCEE D'ENSEIGNEMENT GENERAL  
JEANNE D'ALBRET**

6, rue Giraud Teulon  
78100 Saint Germain-en-Laye  
tel : 01.39.04.15.20  
Fax : 01.39.04.15.30

**PROJET**  
**EPS**

2010/2011

# I - L'EPS AU LYCEE J.D'ALBRET -Organisation générale

## A/Présentation générale

### B/Organisation de l'EPS par niveau de classe :

- 1)Seconde
- 2)Première
- 3)Terminale

### C/L'équipe EPS

### D/Installations sportives et matériel

### E/L'association sportive

### F/L'option EPS

## II - LES ELEVES

### A)Classes et effectifs de l'établissement :

### B)Caractéristiques générales

- 1)Représentation de l'EPS et des APS
- 2)Caractéristiques des élèves
- 3)Conséquences pédagogiques et didactiques

## III - OBJECTIFS

## IV - EVALUATION DU PROJET PEDAGOGIQUE

- 1) Temps de concertation et bilans
- 2) Nouveautés
- 3) Manques et nouveaux axes de travail

## V – APSA (épreuves bac)

- 1) Outils pour la notation / APSA de l'enseignement commun
- 2) Référentiels d'évaluation pour les épreuves d'option facultatives

# INTRODUCTION

Le lycée Jeanne d'Albret accueille au sein de sa structure 1364 élèves du secondaire.

Ce lycée est également dotée de classes préparatoires scientifiques (Maths sup et spé), littéraires (hypokhâgne et khâgne) et commerciales (Prépa HEC), ce qui représente 339 élèves.

Situé près du centre ville de Saint Germain-en-Laye sur l'emplacement de l'ancienne cité scolaire Marcel ROBY ce grand lycée résulte de la fusion opérée en 1997 entre les lycées Marcel ROBY et Claude DEBUSSY.

Ce Lycée Prépare les élèves à différents baccalauréats d'enseignement général :

- S (scientifique)
- ES(économique et social)
- L(littéraire)

## I - L'EPS AU LYCEE J.D'ALBRET

### Organisation générale

#### A/Présentation générale

Discipline scolaire d'enseignement à coefficient 2 au baccalauréat, l'EPS est obligatoire pour tous les élèves de la seconde à la terminale

Le lycée propose un **enseignement commun** de l'EPS et un **enseignement d'options facultatives** pour l'ensemble des 3 niveaux de classe.

Pour l'enseignement commun, les horaires de pratique de l'EPS sont de 2h hebdomadaires et consécutives pour les classes de seconde, première et terminale.

Pour l'option facultative, les élèves ont 2 cours d'1h30 réparties dans la semaine.

Issu de la fusion des deux lycées des deux anciennes cités scolaires (Roby et Debussy), le lycée Jeanne d'Albret fonctionne avec les deux collèges avoisinant (Roby et Debussy) :

- Partage des installations sportives
- Enseignement de la plupart des professeurs sur un des 2 collèges et le lycée

## **B/Organisation de l'EPS (enseignement commun) par niveau de classe :**

### **1)Secondes (texte officiel B.O n°4 du 29 avril 2010)**

Le groupe classe est conservé en EPS.

Chaque classe effectue 4 cycles dans l'année correspondant à une rotation sur 4 installations différentes. Sur certaines installations il est possible de pratiquer deux activités différentes sur un créneau de 2 heures.

La **programmation annuelle** dépendra :

- Des textes officiels de seconde : A des fins de diversification et d'équilibre, il est attendu qu'au moins trois compétences propres à l'EPS, organisent l'offre de formation. Le programme national de la classe de seconde fixe comme niveau exigible le niveau 3 du référentiel national. Concernant les compétences méthodologiques et sociales, l'accent sera mis sur l'adoption d'habitude de travail, l'appropriation de règles de vie collective.
- Des installations utilisables et de la programmation d'autres classes sur le même créneau.

### **2)Premières (texte officiel B.O. n° 5 du 30/08/2001) pour la rentrée 2010.**

Les classes de première sont alignées par 4 et les élèves choisissent des **menus de 4activités**; l'année est donc découpée en 4 cycles de 8 séances de 2h par APSA.

Le choix des APSA des menus a été réalisé en fonction des menus proposés en terminale (Chaque menu correspond à un menu proposé en terminale + une autre APSA), de la programmation possible sur les installations, des attentes des élèves et des textes officiels.

### **3)Terminales (texte officiel B.O. n° 5 du 30/08/2001) pour les rentrées 2010-2011.**

Les classes de terminale sont alignées par 4 et les élèves choisissent des menus de 3 activités, l'année est donc découpée en 3 cycles de 9 à 10 séances de 2h par APSA.

L'équipe d'EPS s'efforce de répondre le plus favorablement possible aux **vœux des élèves** à savoir :

- prise en compte du 1<sup>er</sup> ou 2<sup>ème</sup> vœu
- parfois suppression d'un menu très peu demandé et dédoublement d'un autre menu

Les enseignants veilleront à informer les élèves présentant l'option facultative EPS au bac (en CCF ou en ponctuelle) des contraintes de choix qui sont imposées par la note de service du 12/06/02 :

*« les compétences attendues pour l'ensemble des 4 épreuves [3 épreuves de l'enseignement commun + 1 épreuve de l'option facultative] comprennent au moins 3 types de compétences de la dimension culturelle »*

# PROGRAMMATION PROPOSEE

## CLASSES DE SECONDE

### VOLLEY BALL – GYMNASTIQUE – ESCALADE – DEMI-FOND

## CLASSES DE PREMIERE

### MENUS PREMIERES 2009/10-2010/11 ....pour Roby et Debussy

|        | CYCLE 1  | CYCLE 2         | CYCLE 3     | CYCLE 4   |
|--------|----------|-----------------|-------------|-----------|
| MENU 1 | step     | natation        | escalade    | badminton |
| MENU 2 | natation | gymnastique     | volley ball | c.o       |
| MENU 3 | escalade | football        | natation    | cirque    |
| MENU 4 | 3 x 500  | tennis de table | football    | natation  |

## CLASSES DE TERMINALE

### MENUS TERMINALES DEBUSSY 2010-11

|        | CYCLE 1     | CYCLE 2         | CYCLE 3   |
|--------|-------------|-----------------|-----------|
| MENU 1 | step        | natation        | badminton |
| MENU 2 | gymnastique | volley ball     | c.o       |
| MENU 3 | natation    | escalade        | cirque    |
| MENU 4 | 3 x 500     | tennis de table | football  |

### MENUS TERMINALES ROBY 2010-11

|        | CYCLE 1     | CYCLE 2         | CYCLE 3  |
|--------|-------------|-----------------|----------|
| MENU 1 | natation    | badminton       | step     |
| MENU 2 | volley ball | gymnastique     | c.o      |
| MENU 3 | escalade    | natation        | cirque   |
| MENU 4 | 3 x 500     | tennis de table | football |

Remarques pour les menus Term de cette année par rapport aux années précédentes :

1. Pour composer les menus de terminales suppression d'un cycle escalade, un cycle football et deux cycles natation. Ajout d'un cycle de cirque, de step, de co.
2. Tout fonctionne à condition d'accepter à Debussy de faire escalade et tennis de table en même temps pour le cycle 2 des terminales.

## MENUS TERMINALES ROBY ET DEBUSSY à partir de la rentrée 2012

|        | CYCLE 1      | CYCLE 2      | CYCLE 3      |
|--------|--------------|--------------|--------------|
| MENU 1 | Step         | Escalade     | Badminton    |
| MENU 2 | Natation CP5 | Volley ball  | C.O          |
| MENU 3 | Escalade     | Natation CP5 | Gym          |
| MENU 4 | Football     | Demi Fond    | Natation CP5 |

Pour faire ces menus qui répondent à l'ensemble des attentes des nouveaux programmes lycée :

1. suppression du cycle 2 de la programmation des Premières.
2. suppression de la gym et du TT au bac mais on récupère le créneau Natation laisser vacant l'année précédente.

### L'épreuve d'EPS au baccalauréat :

(arrêté B.O n°25 du 20/06/02 et note de service du 12/06/02)

- Les **dates des épreuves** en CCF sont précisées officiellement en début d'année scolaire (au plus tard un mois après la rentrée) sous différentes formes : sur le site du lycée, sur une feuille d'information adressée aux familles avec coupon réponse.
- Un **document d'information** a été transmis aux élèves et porté à la connaissance des familles (signature obligatoire des parents ou du responsable légal) : ce document présente l'épreuve d'EPS au baccalauréat, avertit les familles de la procédure à suivre en cas d'inaptitude totale ou partielle, précise les dates officielles d'évaluation pour les 3 épreuves (voir document joint).
- Lors de chaque épreuve, **deux évaluateurs**, dont l'un est le professeur du groupe, assureront une **évaluation et une notation conjointe**.
- En ce qui concerne le **contrôle adapté** : aucun aménagement n'a été mis en place à ce jour. Dans le cas où certains élèves présentent des inaptitudes à la pratique de certaines activités, il leur est proposé de modifier la composition de leur menu afin de pouvoir présenter 3 APSA. Les enseignants d'EPS pourront proposer les évaluations d'épreuves adaptées si l'élève a été reconnu par le médecin scolaire comme relevant de ce cadre (PPS, PAI). Dans le cas où cela n'est pas possible, l'élève se verra convoqué en rattrapage ou ne sera noté que sur 2 épreuves.

L'équipe pédagogique possède son **protocole d'évaluation** qui validé à la commission académique. Ce protocole présente :

- l'ensemble des épreuves proposées.
- les modalités du CCF.
- Les outils de notation élaborés par l'équipe pour chaque épreuve.
- Les aménagements pour le contrôle adapté.

- Les dates des épreuves et des rattrapages.
- Le document d'information porté à la connaissance des élèves et des familles.

### **C/ L'équipe EPS**

Elle est constituée des professeurs nommés sur le lycée mais aussi de professeurs des collèges Roby et Debussy qui interviennent sur le lycée.

#### Professeurs nommés sur le lycée :

- LOIZEAU Corinne (Coordinatrice pédagogique, Professeur Principal en Seconde, Accompagnement Personnalisé, suppléante au CA)
- CHARLET Karine (Accompagnement Personnalisé, Trésorière AS))
- POINSOT Eric (Secrétaire AS)
- ROBBE Jean-Noël
- MARCATO Julien (Coordonnateur matériel, Professeur Principal en Seconde, Accompagnement Personnalisé, titulaire au CA).
- Mayeur Antoine (TZR)
- Ganne Noel (Professeur Principal en Seconde, Accompagnement Personnalisé).

#### Professeurs du collège Roby exerçant sur le lycée :

- RISCH Arnaud
- RIDOUX Gil
- TROTTEIN Benoît
- LABEAU Heidi
- LEVENEZ Jean Luc
- LABEAU Philippe (Sport Etude Trampoline)

#### Professeurs du collège Debussy exerçant sur le lycée :

- GIMENEZ Laure
- CASTOR Matthieu
- LECOEUR Bertrand
- MARTINEZ Pascal
- SAVOURE Pierre

### **D/Installations sportives et matériel**

Les installations sportives, hormis le gymnase Schnapper et la piscine (location de lignes d'eau) sont sur le site du lycée en contrebas des salles de cours (à 5 min de celles-ci).

Ces installations sont **partagées** avec les collèges Roby et Debussy !

| <b>Installation</b>          | <b>Utilisation possible</b>   | <b>Matériel</b>   |
|------------------------------|---|---|
| Nouveau gymnase Roby salle 1 | -1 mur d'escalade :15 lignes,8.50m de haut<br><br>+ un « pan d'escalade » de 6m sur 3m dont la moitié en dévers réglable<br><br>+13 tables de tennis de table | -1 corde en moulinette par ligne<br>-1 baudrier par élève<br>-1 descendeur pour 2 élèves<br><br><br>-1 raquette par élève |

| <b>Installation</b>             | <b>Utilisation possible</b>   | <b>Matériel</b>   |
|---------------------------------|---|---|
| Nouveau gymnase Roby<br>salle 2 | -1 praticable de dynamique de gymnastique de 9m sur 9m<br><br>+1aire « d'acrobatie » :possibilité d'installer 3 ateliers de saut de cheval.<br>+3 trampolines                           | -nombreux tapis de réceptions de différentes épaisseurs   |
| Nouveau gymnase Roby<br>salle 3 | -salle d'agrès  | -4 barres fixes réglables<br>-3 poutres dont 1 basse<br>-2 barres parallèles<br>-2 barres asymétriques<br>-nombreux tapis de réceptions de différentes épaisseurs                               |
| Vieux gymnase Roby              | -1 terrain de Handball<br>OU<br>-3 terrains de volley-ball<br>OU<br>-7 terrains de badminton  | -1 ballon par élève<br><br>-1 ballon par élève<br><br>-1 raquette par élève   |
| Nouveau gymnase Debussy         | -1 mur d'escalade :14 lignes,6m de haut<br><br>+<br>-2 terrains de basket-ball<br>OU<br>-12 tables de tennis de table<br>OU<br>-6 terrains de badminton                                 | -1 corde en moulinette par ligne<br>-1 baudrier par élève<br>-1 descendeur pour 2 élèves<br><br>-1 balle par élève<br><br>-1 raquette par élève   |
| Vieux gymnase Debussy           | -2 terrains de volley ball<br>OU<br>-salle de gymnastique   | - 1 ballon par élève<br><br>-2 poutres<br>-2 barres parallèles<br>-2 barres asymétriques<br>-1 mouton<br>-3 rouleaux de tapis de sol<br>-nombreux tapis de réceptions de différentes épaisseurs |
| Plateau extérieur Roby          | -1 terrain de football en stabilisé<br>-1 aire de saut en longueur<br>-1 cercle de disque<br>-possibilité de faire de la course autour du terrain (piste de 200m)<br>-lancers possibles |   |

| <b>Installation</b>          | <b>Utilisation possible</b>  | <b>Matériel</b> |
|------------------------------|--|-----------------|
| Plateau extérieur<br>Debussy | -2 terrains de handball en stabilisé<br>-1 aire de saut en longueur<br>-possibilité de faire de la course<br>autour du terrain (piste de 200m)<br>-lancers possibles |                 |
| Gymnase Schnapper            | -3 terrains de volley-ball   |                 |
| Piscine communale            | -2 lignes d'eau  |                 |

### **E/L'association sportive**

#### **Activités proposées :**

Step/Aérobic, Volley-ball, Badminton, Gymnastique, Escalade, Natation, Danse, Basket Ball, Hand-Ball.

Le fonctionnement de l'association sportive est « classique », chaque professeur étant responsable d'une activité sur un ou deux créneaux hebdomadaires.

Des équipes sont engagées dans les divers championnats organisés par l'UNSS.

### **F/L'option facultative d'EPS**

#### **Pour la rentrée 2010 :**

Chaque élève du lycée peut s'inscrire à l'option facultative d'EPS en contrôle en cours de formation.

En effet, les créneaux horaires proposés permettent à tous les élèves de suivre l'enseignement d'une option facultative EPS, les élèves des 3 niveaux de classe (seconde, première et terminale) sont regroupés sur le même créneau ; par conséquent les enseignants responsables veilleront à adopter une pédagogie différenciée et à respecter les programmes d'enseignement pour chaque niveau.

L'élève choisit une activité qu'il pratiquera 3 h par semaine (2 séances d'1h30).

#### **Les activités proposées sont :**

- Escalade (Mardi et Jeudi 17h30-19h)
- Volley-ball (Lundi 17h30-19h et Mercredi 16h30-18h)

- Pour les trois niveaux de classe, les élèves ont une note annuelle attribuée par le professeur responsable de l'APS et des appréciations sont portées sur les bulletins trimestriels.
- L'inscription dès la seconde et la poursuite de l'option en 1<sup>ère</sup> puis en terminale permet d'acquérir un bon, voir très bon niveau de pratique et donc d'aborder l'année d'option de terminale dans les meilleures conditions.
- En classe de terminale cette option facultative en contrôle en cours de formation compte pour le Bac dans le premier groupe d'épreuves.
- Les élèves ne peuvent être évalué sur la même apsa en option facultative et dans l'épreuve EPS.

## A partir de la rentrée 2012 :

Le niveau 5 de compétence sera visé et attendu pour la certification.  
Les élèves devront suivre l'enseignement de 2 activités (de CP différentes).

## Extrait du BO du 29 avril 2010 :

### **« Organisation de l'enseignement facultatif d'EPS : un cursus de formation en 3 ans.**

Le cadre de la matrice disciplinaire EPS s'applique à cet enseignement facultatif tout au long du cursus. Sur l'intégralité du cursus, les deux mêmes APSA relevant de deux compétences propres sont retenues. Elles sont issues des listes nationale et académique. Les compétences méthodologiques et sociales (CMS) sont approfondies dans les deux APSA offertes aux élèves.

#### **En classe de seconde**

Pour les deux APSA, le niveau 4 de compétence attendue est exigible.

#### **En classe de première**

Pour les deux APSA, le niveau 5 de compétence attendue est visé.

#### **En classe de terminale**

Les deux compétences propres peuvent faire partie de celles retenues pour l'enseignement obligatoire. Pour les deux APSA, le niveau 5 de compétence attendue est exigible. L'une des deux peut être également choisie pour l'enseignement obligatoire.

### **Le suivi personnalisé**

Des fiches d'évolution de performance et un carnet de suivi de la pratique personnelle organisent la trace du suivi personnalisé de l'élève. Ce carnet permet de rendre compte des connaissances effectives acquises par l'élève sur lui-même (charges d'entraînement, paramètres personnels de la performance etc.), sur l'activité (histoire, règlement, éthique, actualité), sur l'environnement humain et matériel (entraîner, juger, arbitrer, organiser, sécuriser, etc.). Une version informatisée de ce carnet contribuera à la maîtrise des outils informatiques par l'élève tout en offrant à l'enseignant un support de pilotage plus individualisé du processus de formation de chacun des élèves. »

## II - LES ELEVES

### A) Classes et effectifs de l'établissement (2010-2011):

#### SECONDES

18 classes 601 élèves 34 élèves par classe en moyenne

#### PREMIERES

16 classes 501 élèves 34 élèves par classe en moyenne

1<sup>ère</sup> S 9 classes 307 élèves

1<sup>ère</sup> ES 4 classes 130 élèves

1<sup>ère</sup> L 2 classes 64 élèves

#### TERMINALES

15 classes 482 élèves 32 élèves par classe en moyenne

Tale S 8 classes 256 élèves

Tale ES 5 classes 164 élèves

Tale L 2 classes 62 élèves

Ce lycée possède un excellent taux de réussite au baccalauréat(**96,51%**) et la plupart des élèves des classes préparatoires ont suivi leur scolarité au lycée.

#### Taux de réussite par filière :

- 97% pour le bac S
- 95% pour le bac ES
- 95% pour le bac L

### **B)Caractéristiques générales**

- population venant en priorité des collèges avoisinant (Roby et Debussy).
- population équilibrée au niveau de la mixité.
- pas de problèmes de discipline.
- élèves issus pour la plupart d'un milieu socioculturel favorisé.
- peu d'élèves en échec scolaire, les rares élèves en échec peuvent donc vite devenir marginalisés au sein des classes.
- élèves placés par l'ensemble du système éducatif et familial dans une logique de réussite scolaire et de poursuite d'études longues (la plupart des élèves des classes préparatoires sont issus du lycée).
- nous nous risquons à affirmer qu'il existe une réelle pression de l'ensemble du système éducatif et familial portée par ces adolescents quant à la nécessité de réussir de très bonnes études.
- il existe une réelle différence entre les élèves de seconde (classe d'orientation) et ceux de première et de terminale : les élèves de seconde sont en général plus turbulents, en pleine construction individuelle donc parfois en réelle instabilité psychique. De plus le niveau scolaire devient plus élevé qu'au collège et certains élèves en difficulté peuvent mal vivre cette année.
- il existe également une différence entre les élèves des différentes filières notamment au niveau de la représentation de l'EPS et du sport en général.

### **1)Représentation de l'EPS et des APSA**

- Dans leur grande majorité les élèves du lycée ont une réelle culture sportive et EPS. En effet un grand nombre d'élèves ont une pratique sportive en dehors du lycéeet nombre d'entre eux s'intéressent au sport comme phénomène culturel.

- Ils s'attendent à trouver en EPS un véritable moment de travail et d'apprentissage mais aussi un moment de défoulement et de plaisir.

- Il est important de noter que les élèves de terminale sont extrêmement sensibles à l'évaluation et à leur notation , d'où parfois un travail très « scolaire » en EPS.

- La grande majorité des élèves est très motivée par notre discipline.

## 2)Caractéristiques des élèves par niveau de classe et par filières

| SECONDE  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversité du vécu dans les APSA selon les collèges (hétérogénéité dans le niveau des compétences et connaissances acquises).</li> <li>- Age de transformations physiques importantes.</li> <li>- De grandes différences morphologiques et psychomotrices.</li> <li>- Capacités d'attention et de mémorisation variables selon chez les élèves.</li> <li>- Parfois présence d'instabilités affectives.</li> <li>- Classes à lourd effectif.</li> <li>- Difficulté d'acceptation de la mixité, plus grande maturité chez les filles.</li> <li>- Parfois des difficultés pour se montrer en activité devant les autres</li> <li>- Elèves le plus souvent motivés.</li> <li>- Peu d'initiative mais responsabilité de la plupart des élèves.</li> </ul> |
| <h3>Hétérogénéité</h3>   |

| L (premières et terminales)   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes en majorité féminines , maturité des élèves.</li> <li>- Elèves souvent moins motivés par le sport et l'EPS (les notes obtenus au baccalauréat dans ces deux filières sont inférieures d'un point en moyenne à celles des filières ES et S).</li> <li>- L'effort physique est moins valorisé. Fonctionnement organique proche de celui de l'adulte.</li> <li>- Aucun problème de discipline mais orientation parfois pas choisie.</li> <li>- Elèves pour la plupart responsables et vites autonomes mais parfois individualistes.</li> <li>- Capacités de compréhension, de mémorisation et d'attention élevées.</li> </ul> |
| <h3>Motivation variée et fluctuante,<br/>autonomie, responsabilité</h3>   |

## ES et S (premières et terminales)

- Classes les plus « sportives ».
- Elèves dans l'ensemble très motivés quelle que soit l'effort physique qui est valorisé.
- Fonctionnement organique proche de celui de l'adulte.
- l'EPS a de l'importance pour ces élèves pour différentes raisons :
  - épreuve du baccalauréat
  - conscience de l'importance d'une pratique physique régulière pour son équilibre
  - le sport a une valeur pour ces élèves
- Elèves pour la plupart vite autonomes et responsables, l'orientation est choisie.
- Volonté d'apprendre en EPS mais aussi de se défouler et de se faire plaisir.
- Capacités de compréhension, de mémorisation et d'attention élevées.
- Classes équilibrées au niveau de la mixité, maturité des élèves, facilité de cohabitation entre garçons et filles.
- Elèves parfois individualistes
- Elèves devant assumer une forte charge de travail scolaire pendant l'année et souvent une « pression » du système éducatif et du milieu familial.

## Motivation, autonomie, responsabilité

### 3) Conséquences pédagogiques et didactiques

## SECONDE

- Attitude pédagogique : directive modulée (directive surtout en début d'année)
- Implication et responsabilisation progressive et importante de l'élève dans son processus d'apprentissage
- Propositions de travail en groupe fréquentes avec changement de partenaires, favoriser la cohésion de la classe et le bien être de l'élève dans celle-ci.
- Favoriser la co-observation
- Familiariser les élèves avec la réussite (surtout ceux en échec scolaire).
- Favoriser la connaissance de soi à travers la pratique des différentes APSA .

## L (premières et terminales)

- Valoriser l'effort physique.
- Favoriser la connaissance de soi par l'expérimentation de différents types d'entraînement.

- Privilégier la maîtrise de l'exécution tout en amenant l'élève vers la performance (modes d'entrées).
- travail peu directif :favoriser l'autonomie dans l'apprentissage.
- Co-observation et co-évaluation.
- Pédagogie du contrat.
- Alternance de situations analytiques et de situations globales avec mise en relation des deux.

### ES et S (premières et terminales)

- Privilégier la performance tout en amenant l'élève vers la maîtrise de l' exécution (modes d'entrées).
- travail peu directif :favoriser l'autonomie dans l'apprentissage.
- Co-observation et co-évaluation.
- Pédagogie du contrat.
- Alternance de situations analytiques et de situations globales avec mise en relation des deux.
- Favoriser la connaissance de soi par l'expérimentation de différents types d'entraînement.
- Recherche fréquente de solutions de la part des élèves.

## III - OBJECTIFS

**Au lycée Jeanne d'Albret**, les enseignants EPS ont choisi, toutes classes confondues, d'orienter prioritairement leur travail sur :

- La recherche pour chaque élève de la plus grande **efficacité** dans l'action.
- La formation d'un **citoyen** cultivé et responsable.
- La recherche d'un **équilibre personnel** et d'un bien-être par la pratique de l'EPS (notamment en classe de seconde).

### Les textes officiels :

#### **1 FINALITE :**

L'éducation physique et sportive a pour finalité de former, par la pratique scolaire des activités physiques, sportives et artistiques, un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué.

### 3 OBJECTIFS :

- **Développer et mobiliser ses ressources pour enrichir sa motricité, la rendre efficace et favoriser la réussite**
- **Savoir gérer sa vie physique et sociale**
- **Accéder au patrimoine culturel**

Le cursus en trois ans doit l'amener à construire progressivement des acquisitions dans les 5 compétences propres et les 3 compétences méthodologiques et sociales.

**En seconde** : « À des fins de diversification et d'équilibre, il est attendu qu'au moins trois compétences propres à l'EPS, organisent l'offre de formation.

Le programme national de la classe de seconde fixe comme niveau exigible le niveau 3 du référentiel national. Concernant les compétences méthodologiques et sociales, l'accent sera mis sur l'adoption d'habitude de travail, l'appropriation de règles de vie collective. »

- favoriser l'acquisition de connaissances diversifiées dans les APSA
- sensibilisation à une méthodologie de travail personnel
- maîtrise des repères essentiels facilitant la vie collective

### En première :

#### Valable pour 2010-11 :

Acquérir les 2 niveaux de compétences précisés par les programmes :

Niveau 1 = minimum exigible pour le cycle terminal

Niveau 2 = offre libre permettant aux élèves les plus affirmés d'approfondir leurs acquisitions

**A partir de la rentrée 2011** : « La classe de première constitue une étape essentielle du parcours de formation équilibrée du lycéen. Afin de répondre à l'exigence de disposer de compétences attendues de niveau 3 dans cinq APSA représentatives de cinq compétences propres, elle doit compléter l'offre de la classe de seconde. Elle permet également, pour certaines d'entre elles, d'atteindre le niveau 4 de compétence attendue. Concernant les compétences méthodologiques et sociales, l'accent sera mis sur la construction de l'autonomie d'apprentissage. »

### En terminale :

#### Jusqu'à la rentrée 2011/12 :

Compléter les apprentissages abordés en première (sur les 2 niveaux)

Niveau 1 = compétences et connaissances nécessairement atteintes à l'issue de la terminale et évaluées lors de l'examen du baccalauréat

Alors qu'ils s'apprêtent à quitter l'enseignement secondaire pour l'enseignement supérieur ou le monde du travail et au delà de la réussite à l'examen du bac, il s'agira également de

- leur donner les moyens effectifs d'une citoyenneté responsable de la conduite de leur vie corporelle
- les rendre attentifs aux relations sociales
- les rendre acteurs critiques et créateurs de l'évolution des pratiques corporelles dans la société

## **A partir de la rentrée 2012/13 :**

« La classe terminale constitue la fin du parcours de formation du lycéen. Dans trois APSA représentatives de trois compétences propres différentes, le niveau 4 de compétence attendue est exigé et le niveau 5 peut être visé pour certaines d'entre-elles. Concernant les compétences méthodologiques et sociales, l'accent sera mis sur la prise en charge de sa pratique physique et sur l'exercice de son autonomie. »

# **IV – EVALUATION DU PROJET PEDAGOGIQUE**

## 1) Temps de concertation et bilans

Trois temps forts sont programmés durant l'année scolaire :

- pré-rentrée scolaire (septembre)
- fin d'année scolaire (juin)
- conseil d'enseignement EPS avec le chef d'établissement (en cours d'année)

Compte-tenu de l'importance de l'équipe et de la répartition des enseignants sur 2 sites collège (Roby et Debussy), une heure commune de concertation hebdomadaire est impossible, mais l'équipe pédagogique se réunit au cours de l'année afin d'harmoniser son travail et de produire les outils nécessaires suite aux nouveaux textes lycée.

### Nouveautés

- Au cours de l'année 2002, le travail de l'équipe s'est porté sur l'étude et la réflexion des nouveaux textes EPS concernant le cycle terminal de lycée et les épreuves du baccalauréat.

Après avoir testé de nouveaux référentiels d'évaluation avec les classes de premières, l'équipe a travaillé sur l'élaboration d'outils de notation spécifiques aux APSA proposées pour les épreuves du bac au lycée (juin 2002).

- A la rentrée 2002-2003, nous avons complété le protocole d'évaluation à transmettre à la commission académique, précisé les dates officielles des épreuves, organisé la co-évaluation et rédigé un document d'information destiné aux familles des élèves de terminales.

-En 2004, harmonisation des classes de secondes.

- En 2007, mise en place des nouvelles fiches bac suite à l'arrêté du 6 sept 2007. Réflexion en cours pour plus d'équité pour les élèves, sur la répartition des installations ; réflexion sur l'évolution des APSA proposées aux élèves.

- En 2008, travail sur la mise en commun des installations sportives JdA-Roby-Debussy.  
Objectifs :

- o plus de diversité et d'équité garçon/filles dans l'offre de formation : entrée du Step, de la Course d'Orient dans la programmation.
- o plus grande égalité entre les lycéens sur la qualité des installations proposées : les cycles gymnastique se feront désormais dans le nouveau gymnase ROBY pour les classes de Terminales).
- o renforcer la liaison collège-lycée sur le choix des apsa programmées.

- Fait à la rentrée 2010 :
  - o Refonte et réécriture du projet d'AS.
  - o Travail sur la Course d'Orientation.
  - o Travail sur le Step.
  - o Mise en place et réflexion autour d'une nouvelle programmation proposant un cursus de formation du lycéen en accord avec les nouveaux programmes.
- Manques et nouveaux axes de travail
  - o Préciser les évaluations en classe de seconde afin de valider les connaissances, capacités, attitudes attendues dans la compétence visée.
  - o Mettre à jour le projet pédagogique EPS afin d'établir le cursus de formation en 3 ans sur les bases du BO n°4 du 29 avril 2010.
  - o Réunions de concertations plus fréquentes.

## V – APSA (épreuves bac)

### **outils pour la notation / APSA de l'enseignement commun**

Voir documents ci-joints pour les APSA suivantes :

- Athlétisme : course de demi-fond, 3x500m
- Badminton
- Step
- Escalade
- Football
- Gymnastique : sol / barres asymétriques / fixe / parallèles
- Natation
- Tennis de table
- Volley-ball

### **2) référentiels d'évaluation pour les épreuves d'option facultatives**

Voir documents ci-joints pour les APSA suivantes :

- Escalade
- Volley-ball

## **NIVEAUX DE COMPETENCE ATTENDUE POUR LES APSA ENSEIGNEES AU LYCEE**

### **CP 1**

#### **Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée**

##### **Course de Demi-fond**

Niveau 3

Pour produire la meilleure performance sur une série de courses, se préparer et répartir son effort grâce à une gestion raisonnée de ses ressources.

Niveau 4

Pour produire la meilleure performance, se préparer et récupérer efficacement de l'effort sur une série de courses dont l'allure est anticipée.

Niveau 5

Pour produire la meilleure performance sur une série de courses, anticiper, réguler et optimiser la répartition des allures et la récupération en fonction des ressources du moment.

### **CP 2**

#### **Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains**

##### **Escalade**

Niveau 3

Conduire son déplacement et se dominer en s'adaptant à différentes formes de prises et de support, pour grimper en moulinette des voies de difficulté 4 à 6. Assurer sa sécurité et celle d'autrui à la montée comme à la descente.

Niveau 4

Conduire son déplacement en s'économisant selon des itinéraires variés en direction, pour grimper en tête des voies de difficulté 4 à 6. Assurer sa sécurité et celle d'autrui à la montée comme à la descente.

Niveau 5

Prévoir et conduire son déplacement de manière fluide et lucide selon des itinéraires variés en direction et en volume pour grimper en tête des voies de difficulté proche de 6 ou plus... Assurer avec anticipation sa sécurité et celle d'autrui.

##### **Course d'orientation**

Niveau 3

Prévoir et conduire son déplacement en utilisant principalement des lignes de niveau 1 (chemin, route, ...) pour s'engager dans une épreuve de course d'orientation en milieu connu dans le respect des règles de sécurité.

Niveau 4

Prévoir son itinéraire, conduire et adapter son déplacement en milieu boisé et partiellement connu, en utilisant des lignes de niveau 1 et 2 (sentier, fossé, ...) en gérant ses ressources pour réaliser la meilleure performance, dans le respect des règles de sécurité.

Niveau 5

Construire une stratégie de course pour conduire son déplacement en utilisant des lignes de tout niveau (limite de végétation, courbe de niveau,..) afin de réaliser avec efficacité la meilleure performance en milieu forestier partiellement connu, dans le respect des règles de sécurité.

### **CP 3**

#### **Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique**

##### **Gymnastique aux agrès**

Niveau 3

Composer et présenter deux séquences différentes constituées chacune de trois éléments enchaînés issus de trois familles gymniques distinctes, avec maîtrise et fluidité. Juger consiste à identifier les éléments et à apprécier la fluidité de chaque séquence.

Niveau 4

Composer et présenter un enchaînement de six éléments minimum issus de quatre familles gymniques distinctes et de deux niveaux de difficulté avec maîtrise et fluidité. Juger consiste à identifier le niveau de difficulté des éléments présentés et à apprécier la correction de leur réalisation.

Niveau 5

Composer et présenter un enchaînement de huit éléments minimum issus de quatre familles gymniques distinctes et de trois niveaux de difficulté) avec fluidité, amplitude et rythme. Juger consiste à identifier le niveau de difficulté des éléments présentés, et à apprécier la correction de leur réalisation et la qualité de leur enchaînement.

### **CP 4**

#### **Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif.**

## **Volley-ball**

### Niveau 3

Pour gagner le match, mettre en œuvre une attaque qui atteint volontairement la cible, prioritairement la zone arrière. Les joueurs assurent collectivement la protection du terrain et cherchent à faire progresser la balle en zone avant.

### Niveau 4

Pour gagner le match, mettre en œuvre une organisation collective qui permet une attaque placée ou accélérée. La défense assure des montées de balles régulièrement exploitables en zone avant.

### Niveau 5

Pour gagner le match, l'organisation collective crée de l'incertitude chez l'adversaire en enrichissant les alternatives d'attaques (plusieurs appels de balles, attaques variées en direction et en vitesse). La défense s'organise en fonction des attaques adverses (« contre », « couverture »).

## **Badminton**

### Niveau 3

Pour gagner le match, s'investir et produire volontairement des trajectoires variées en identifiant et utilisant les espaces libres pour mettre son adversaire en situation défavorable.

### Niveau 4

Pour gagner le match, faire des choix tactiques, et produire des frappes variées en direction, longueur et hauteur afin de faire évoluer le rapport de force en sa faveur.

### Niveau 5

Pour gagner le match, concevoir et conduire des projets tactiques en enrichissant son jeu (varier le rythme, masquer les coups, ...) face à un adversaire identifié.

## **Football**

### Niveau 3

Pour gagner le match, mettre en œuvre une organisation offensive qui utilise opportunément la contre-attaque face à une défense qui cherche à récupérer la balle au plus tôt dans le respect des règles.

### Niveau 4

Pour gagner le match, mettre en œuvre une organisation offensive capable de faire évoluer le rapport de force en sa faveur par une occupation permanente de l'espace de jeu (écartement et étagement), face à une défense qui se replie collectivement pour défendre sa cible ou récupérer la balle.

### Niveau 5

Pour gagner le match, mettre en œuvre une organisation offensive capable de faire basculer le rapport de force en sa faveur par un enrichissement des alternatives d'attaque (jeu aérien, alternance jeu court/jeu long, renversement, changement de rythme..) face à une défense regroupée.

## **Tennis de table**

### Niveau 3

Pour gagner le match, Utiliser des placements de balles variés et des accélérations sur les balles favorables pour être à l'initiative du point.

### Niveau 4

Pour gagner le match, faire des choix tactiques. Construire le point en adaptant particulièrement son déplacement afin de produire des frappes variées (balles placées, accélérées et présentant un début de rotation).

### Niveau 5

Pour gagner le match, concevoir et conduire des projets tactiques face à des adversaires identifiés en enrichissant son jeu par l'emploi d'effets variés.

## **CP5**

### **Réaliser et orienter son activité physique en vue du développement et de l'entretien de soi.**

## **Step**

### Niveau 3

Pour produire et identifier des effets immédiats sur l'organisme proches de ceux qui sont attendus, réaliser un enchaînement défini par différents paramètres (intensité, durée, coordination), seul ou à plusieurs.

### Niveau 4

Pour produire et identifier sur soi des effets différés liés à un mobile personnel ou partagé, prévoir et réaliser un enchaînement, seul ou à plusieurs, en utilisant différents paramètres (intensité, durée, coordination).

### Niveau 5

Pour produire et identifier sur soi des effets différés liés à un mobile personnel ou partagé, dans un contexte de vie singulier (préparation à une compétition, entretien physique, bien-être psychologique...), concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement personnalisé de step.

## **Natation en durée**

### Niveau 3

Pour produire et identifier des effets immédiats sur l'organisme en fonction d'un mobile d'agir, moduler l'intensité, la durée et la nature de la nage, en rapport avec une référence personnalisée.

### Niveau 4

Pour produire et identifier sur soi des effets différés liés à un mobile personnel, prévoir et réaliser une séquence de nage en utilisant différents paramètres (durée, intensité, temps de récupération, répétition, matériel...).

### Niveau 5

Pour produire et identifier sur soi des effets différés liés à un mobile personnel et/ou à un contexte de vie physique (préparation à une compétition, entretien, bien-être...), concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement personnalisé de nage.

# FICHE BILAN – EPS

**Nom :** ..... **Prénom :** .....  
 .....

| <b>Les compétences de dimension culturelle et méthodologique</b>  | 2 <sup>nde</sup> .....<br>200..-200..<br>prof: .....<br>..... | 1 <sup>ère</sup> . .....<br>200..-200..<br>prof: .....<br>..... | Term.....<br>200..-200..<br>prof: .....<br>... |
|---|---|---|--|
| CC 1 : Réaliser une performance mesurée à une échéance donnée   |   |   |  |
| CC 2 : Adapter ses déplacements à des environnements multiples , variés, nouveaux<br><i>Option escalade</i>                 |   |   |  |
| CC 3 : Réaliser des actions à visée artistique ou esthétiques   |   |   |  |
| CC 4 : Conduire ou maîtriser un affrontement individuel ou collectif<br><i>Option volley-basket-judo*</i>                   |   |   |  |
| CC 5 : Orienter et développer les effets de l'activité physique en vue de l'entretien de soi                                |   |   |  |
| CM 1 : S'engager lucidement dans la pratique de l'activité<br><i>Option</i>   |   |   |  |
| CM 2 : Se fixer et conduire de façon de + en + autonome un projet d'acquisition ou d'entraînement<br><i>Option</i>          |   |   |  |
| CM 3 : Mesurer et apprécier les effets de l'activité<br><i>Option</i>   |   |   |  |
| CM 4 : Se confronter à l'application et à la construction des règles de vie et de fonctionnement collectif<br><i>Option</i> |   |   |  |

*\*rayer les APSA non pratiquées*

Pour chaque compétences à composante culturelle, préciser dans la case correspondante l'APSA support d'enseignement.

*Rappel : toutes les compétences de type méthodologiques doivent être sollicitées pour chaque APSA enseignée.*

Evaluation selon les critères de niveau suivant :

TB = très bien - B = bien - S = satisfaisant - F = faible - TF = très faible